

నాగిరెడ్డి చక్రపాణి ప్రొడక్షన్స్



విజయా వారి



కృష్ణమూర్తి

1973

దర్శకత్వం: బాలకృష్ణ - వి.రామచంద్రారావు B.A. (Hons)

మాటలు: డి.వి. నరసరాజు B.A.

పాటలు: దాశరథి సునీతం రమేష్ నాయుడు



మాటలు	...	...	డి. వి. నరసరాజు, బి. ఎ.
పాటలు	...	...	దాశరథి
సంగీతం	...	...	రమేష్ నాయుడు
పాడినవారు	...	...	ఘంటసాల, పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ
ఆర్టు	...	...	కృష్ణారావు
కెమెరా	...	...	టి. యమ్. సుందరబాబు, పి. గణేశపాండ్యన్
ఎడిటింగ్	...	...	మార్తాండ్, జయరామ్
లేబరేటరీ	...	...	ఫిల్మ్ సెంటర్ ( బొంబాయి, మద్రాసు )
స్టూడియో	...	...	వాహిని

దర్శకత్వం :

చాణక్య, వి. రామచంద్రరావు (B. A. HON.)

నిర్మాతలు :

నాగిరెడ్డి చక్రపాణి



గంగ-మంగ కథ చెప్పాలంటే  
చాలా వుంది!

కానీ, దయచేసి చిత్రమే  
చూడండి!!!



పాట నెం. 1

రచన: దాశరథి

పాడినవాడు: పి. సుశీల & యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : గడసాని దొరసాని ఒడుపు చూడండి  
ఓ బాబు ఒడుపు చూడండి  
మెరుపులాంటి చినదాని సాగసు చూడండి  
సాగసు చూడండి, అబ్బో—దాని ఒడుపు చూడండి  
॥గడసాని॥

అతడు : తరెరెరె నడకంటే నడక కాదు  
చలాకి నడక ! బల్ కిలాడి నడక  
నవ్వంటే నవ్వుగాదు తారాజువ్వ  
అది వడిసెల రువ్వ  
వగలంటే వగలు కాదు వలపుల సెగలు  
చూపంటే చూపు కాదు మదనుడి తూపు  
ఆ నడక, ఆ నవ్వు, ఆ వగలు,  
ఆ చూపు—  
అన్ని కలిపి యిసిరితే గుమ్మెపోతారు  
తల దిమ్మెపోతారండి  
॥గడసాని॥

అమె : మాటలతోటే నన్ను మురిపించకురా  
ఏమేమో పొగిడేసి బులిపించకురా

కవ్వించాలని నువ్వు కలలు కనకురా  
కత్తితోటే చెలగాడి చిత్తు గాకురా  
గడ ఎక్కి, తాడెక్కి,  
గంతేసి, చిందేసి  
అందరు మెచ్చేలాగ ఆడి మాపాలిరా ॥గడసాని॥

అమె : తళుకు బెళుకు చూపిస్తా  
గజ్జె ఘల్లు మనిపిస్తా

అతడు : తళుకు బెళుకు చూపిస్తే  
తటపట తటపటపట లాడాలి  
గజ్జె ఘల్లు మనిపిస్తే

అమె : గిలగిల గిలగిలగిల లాడాలి

అతడు : ఆ తళుకు, ఆ బెళుకు  
ఆ బిగువు, ఆ బింకం  
అన్ని కలిపి చూపితే  
ఐసై పోవాలండి—పైసలు రాలాలండి ॥గడసాని॥



పాట నెం. 2

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల & రామకృష్ణ

ఆమె : అలా అలా అలా అలా గాలిలో

అతను : పైర గాలిలో

ఆమె : సాగి పోదామా తెలిమబ్బు జంటలై

అతను : వలపు వంటలై

ఆమె : పోదామా సాగి పోదామా

ఇద్దరు : పోదామా సాగి పోదామా

అతను : అలా అలా అలా అలా నింగిలో

ఆమె : నీలి నింగిలో

అతను : ఎగిరిపోదామా అందాల హంసలై

ఆమె : రాజ హంసలై

అతను : పోదామా ఎగిరి పోదామా

ఇద్దరు : పోదామా ఎగిరి పోదామా

అతను : వెనుదిరిగి చూసే పనిలేదు మనకు

ఆమె : దూరాలు తీరాలు చేరాలి మనము

ఆమె : జతచేరి దూకే సెలయేళ్లలాగా

అతను : లేళ్లలాగా మునుముందుకేగాలి మనము

అతను : నీకు నేను తోడుగా

ఆమె : నేను నీకు నీడగా

ఇద్దరు : ఈ బాట మన బ్రతుకు బాటగా

పూల బాటగా హాయిగా సాగి పోదామా ||అలా అలా||

ఆమె : అనురాగ లతలే పెనవేసే మనసు

అతను : వీనాడు విడిపోదు మన ప్రేమ బంధం

అందాలు చిందే నీ లేతమోము

ఆమె : నీ కంటి పాపలో నిలవాలి నిరతం

ఇద్దరు : అందాలు చిందే నీ లేతమోము

నా కంటి పాపలో నిలవాలి నిరతం

ఆమె : చేయి చేయి చేరగా—

అతను : నేను హాయి కోరగా

ఆమె : నీ మాట నా మనసు మాటగా

అతను : వలపు బాటగా

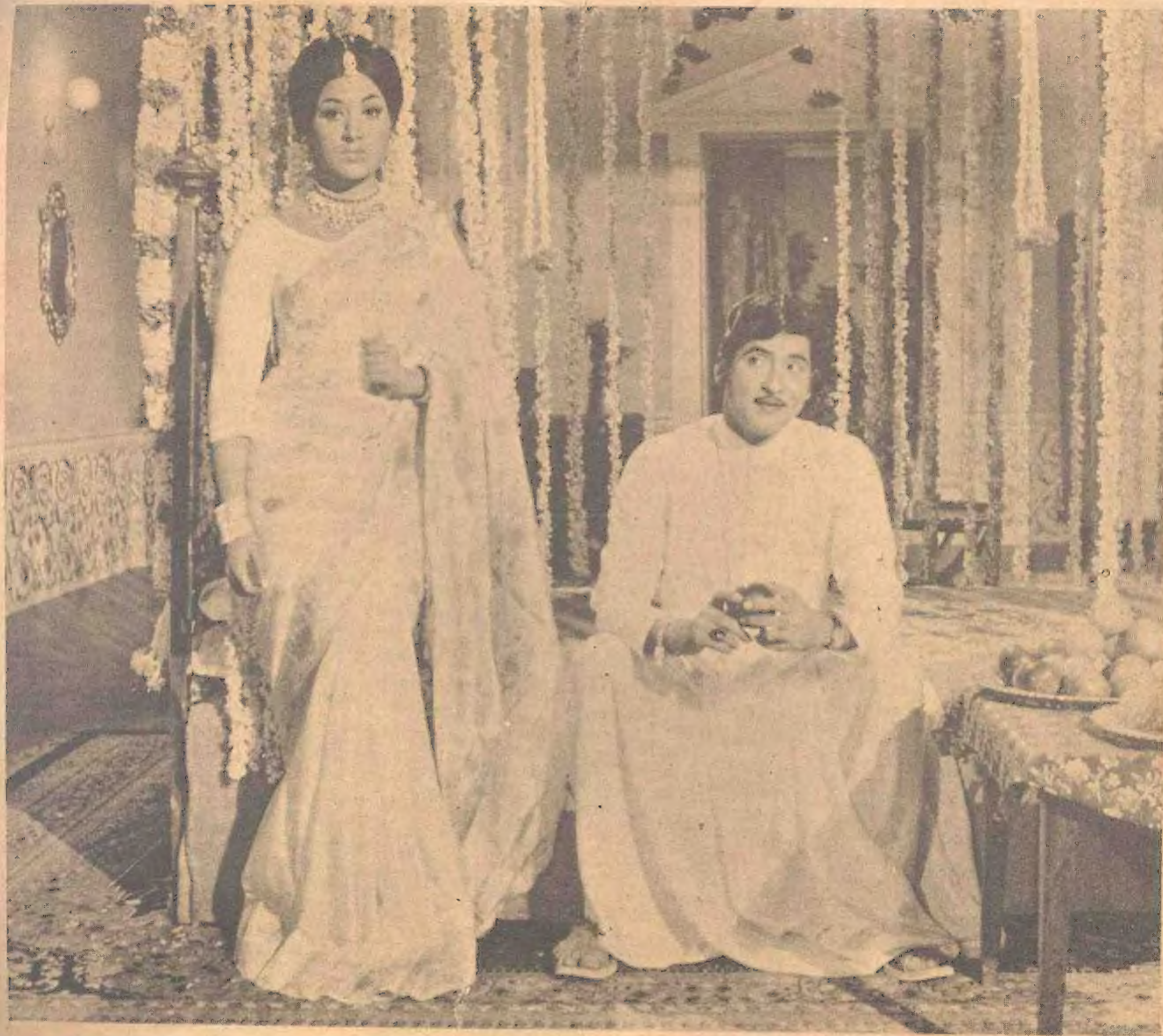
ఇద్దరు : జంటగా సాగి పోదామా

||అలా అలా||











పాట నెం. 3

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఘంటసాల & పి. సుశీల

అతడు : తొలి వలపులలో ఏ చెలికైనా  
అలక వుండునని విన్నాను  
అది కవుల కల్పననుకున్నాను  
అది కవుల పైత్య మనుకున్నాను  
నీలో నాపై అలకను చూసే  
వలపుచేష్ట లనుకున్నాను  
నీ డెలిమి కోరుతూ వున్నాను...

ఆమె : మాయలు చేసే మీ మగవారు  
మాటలు చాలా నేర్పారు  
ప్రతి మగువకి లాగే చెబుతారు  
అడది తానై చెంతకు వస్తే  
అలిగే పనులే చేస్తారు  
ఆ అలకే వలపనుకుంటారు...

అతడు : కోరినవాణ్ణి కొంగు ముడేసి  
తిప్పదలచుకుంటారు  
మతో మగువతో మాటాడగనే  
మూతి ముడుచుకుంటారు  
మొగము తిప్పుకుంటారు...

ఆమె : సేవ పేరుతో చెక్కిలి నొక్కి  
సరసమాడుతూ వుంటారు

నిజం తెలిస్తే బుజం తడుముకొని

నీతులు పలుకుతు వుంటారు

సాకులు చెబుతూ వుంటారు. || తొలివలపులలో ||

అతడు : ఆడవారు తమ అనురాగంలో  
అనుమానం పడుతుంటారు  
లోపల మమత పైన కలతతో  
సతమత మౌతూ వుంటారు  
కుతకుత లాడుతు వుంటారు.....

ఆమె : తేనెటీగలో వున్న గుణాలు  
మగవారలలో వుంటాయి  
వీలు దొరికితే వారి తలపులు  
దారి తప్పుతూ వుంటాయి  
పెడదారి పట్టుతూ వుంటాయి...

అతడు : కలలో నైనా నా కన్నులలో  
వెలుగుతున్నదీ నీ రూపం  
నీ అందాలను ఆరాధిస్తూ  
పూజించటమే నా ధ్యేయం  
జీవించడమే నా గమ్యం.....

ఆమె : కోరినవారు దూర మౌదురని  
గుబులు పడును నా మనసు  
నీ హృదయంలో నాపై ప్రేమ  
నిండుగ వుందని తెలుసు  
అది పొంగుతున్నదని తెలుసు... || తొలివలపులలో ||



పాట నెం. 4

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

హుషారు కావాలంటే

బేజారు పోవాలంటే

మందొక్కటే మందురా

ఇది మించి ఏముందిరా

॥హుషారు॥

అన్ని చింతలు మరపించేది

ఎన్నో వింతలు చూపించేది

మదిలో దాగిన నిజాల నన్ని

మనతోనే పలికించేదీ...

ఆ...ఏది?

మందొక్కటే మందురా

॥హుషారు॥

జీవిత మెంతో చిన్నదిరా

ప్రతి నిమిషం విలువైనదిరా

నిన్నా రేపని తన్నుకోకురా

ఉన్నది నేడే మరువబోకురా...

॥హుషారు॥

ఇల్లా వాకిలి లేనివాడికి

రహదారే ఒక రాజమహలురా

తోడూ నీడా లేని వాడికి

తోకాడించే నీవే తోడురా...

॥హుషారు॥



పాట నెం. 5

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఆమె : తాగాను ! నేను తాగాను !

బాగా నేను తాగాను ! తాగాను !

భలే నిషేలో వున్నాను ! వున్నాను !      ||తాగాను||

కైపులో వున్నాను కలలు కంటున్నాను

మదిలోని వేదన మరువలే కున్నాను

వెత తీర్చ వచ్చాను !

పలపులో పడ్డాను !

నే నెవ్వరో నేనే చెప్పలేకున్నాను...      ||తాగాను||

కోటి తారలు నిన్నే కోరుకుంటాయి

అందాలు చందాలు అందచేస్తాయి

నెలరాజుతో చెలిమి నే కోరలేను

నీ దారిలో నుండి తొలగిపోతాను

మన్నించ మన్నాను

మరచిపోమ్మంటాను

మరచిపోమ్మంటాను...

||తాగాను||



సౌండు	...	వి. శివరాం	వల్లిసేటి	...	ఈశ్వర్
పాటల రికార్డింగ్	...	స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)	అసోసియేట్ డైరెక్టర్...	యమ్. వి. సుబ్బారావు	
రికార్డిస్ట్	...	వి. బి. సి. మినన్		అసిస్టెంట్స్ :	
ప్రొడక్షన్	...	జగన్నాథ్, జయరామ్, కృష్ణారావు	డైరెక్టర్	...	నరసింహారావు, కె. శంకర్
స్టంట్స్	...	బాషా	ఎడిటింగ్	...	మురళి, రాజశేఖర్
స్టోర్స్	...	చిట్టిబాబు			
మేకప్	...	మాధవయ్య, మాధవరావు, అప్పారావు, భక్తవత్సలం, సుబ్రహ్మణ్యం	కెమెరా	...	వి. ఎ. మాధవరెడ్డి, ఎం. వి. రామకృష్ణ
కాస్ట్యూమ్స్	...	కృష్ణ, సయ్యద్, సూర్యారావు	సౌండు	...	యస్. సుబ్బారావు, సి. గోవిందరాజన్
సీనిక్	...	జయరాంరెడ్డి	కళ	...	వెంకట్రావ్
సెట్టింగ్	...	నీలకంఠన్-గణపతి ఆచారి	మేకప్	...	అదిశేషారావు
మోర్డింగ్	...	పి. జి. దొరస్వామి	కాస్ట్యూమ్స్	...	నారాయణ
చీఫ్ ఎలక్ట్రిషియన్	...	ఎం. శంకరనారాయణ	ప్రొడక్షన్	...	సుబ్బయ్య సతీష్



నటీనటులు:

కృష్ణ • వాణిశ్రీ • శోభనబాబు

చంద్రమోహన్, రేలంగి, దూళిపాళ, మిక్కిలినేని, బి. సీతారామ్, శేషగిరిరావు,  
మాష్టర్ కె.వి.యస్, మూర్తి, వారికృష్ణ, జగ్గారావు, కాశీనాథ్ తాత, కోళ్ల సత్యం,  
అప్పారావు, మల్లిఖార్జునరావు, మాష్టర్ రమేష్, మాష్టర్ ఆదినారాయణ  
సూర్యకాంతం, జి. వరలక్ష్మి, చాయాదేవి, పుష్పకుమారి, వై. విజయ,  
విజయలక్ష్మి, గిరిజారాణి

గెస్ట్ ఆర్టిస్ట్

పద్మనాభం, రమాప్రభ